

**Содержательный отчет о реализации плана основных направлений
деятельности и мероприятий
ГБУ «Информационный туристский центр Республики Карелия», направленных на
достижение прогнозных значений основных показателей государственного задания
на оказание государственных услуг (выполнение работ)
за 2016 г.**

Государственные услуги

Услуга 1. Организация мероприятий. Проведение конференций, семинаров

Всего в 2016 г. было проведено 13 конференций, семинаров.

1. Круглый стол по вопросам работы Информационных центров в рамках коллегии Министерства Культуры РК – 19.02.2016.

2. Семинар-презентация по продвижению Карелии в рамках выставки Интурмаркет – 20.03.2016.

3. 21 сентября 2016 г. на площадке медиа-центра «Выход» работала секция «Кинематограф в Карелии и о Карелии», посвящённая Году кино в России (в рамках Международного финно-угорского медиа-форума «Финно-угорский мир. Фокус Карелия»). С докладом на секции выступил художник, руководитель культурно-просветительских программ ИТЦ РК А.А. Стародубцев.

4. 23 сентября в рамках международной конференции «Культурные драйверы развития современных городов» состоялась секция «Новые форматы местного туризма. Осознание и создание новых достопримечательностей». Количество посетителей: 85.

5. В течение 2016 г. состоялось 9 семинаров-лекций для жителей города и творческой молодежи «Вечерняя школа визуальных искусств». Лекции читал художник, руководитель культурно-просветительских программ медиа-центра «Выход» А.А. Стародубцев. Состоялись циклы лекций по темам: «Голландское искусство XVII в.», «Вещь в искусстве», «Портрет», «Немецкое искусство», «Художественные группы в Европе конца XIX – начала XX в.», «Музыка в изобразительном искусстве».

Услуга 2. Организация мероприятий. Проведение выставок

В 2016 г. было проведено 7 выставок.

2.1. Выставка Энди Фриберга (США) «Смотрительницы» совместно с Северо-Западным филиалом Государственного центра современного искусства (г. Санкт-Петербург).
08.04 – 29.04.2016 г.

На выставке была представлена часть работ проекта *Guardians* («Смотрительницы») американского фотографа Энди Фриберга (Andy Freeberg). Фотопортреты музейных смотрительниц были сделаны в 2008–2009 гг. в разных российских художественных музеях – Русском музее, Пушкинском музее, Третьяковской галерее, Эрмитаже. Во время съемок фотограф беседовал со своими «моделями» и был покорен их глубокой любовью к искусству, за которым они «присматривают».

Количество посетителей: 425

2.2. Выставка «Digtegning» («Поэзия в рисунках»)

05.05.–28.05.2016 г.

Проект норвежских авторов Кэте Оиен и Лене Вестерос «Digtegning» для выставки в России получил второе название – «Поэзия в рисунках». В представляющем совместном проекте Кэте создавала рисунки, Лене Вестерос – тексты. Сами художницы определяют проект как «художественный сплав рисунка, текста и цифрового дизайна, в основе

которого – проекция и проникновение». Экспозиция состояла из 20 работ, выполненных на металлических пластинах. Снимки были сделаны в Норвегии и на Ближнем Востоке. Количество посетителей: 552

2.3. Выставка-ярмарка сувениров «Из Карелии с Ведром». 17.06.– 31.08.2016

Выставка представляет промежуточный итог работы молодых художников-дизайнеров (творческое объединение «Ведро») над новыми образами Карелии, которые на выставке можно увидеть в виде открыток, кружек, футбольок, значков, магнитов и др. продукции.

Количество посетителей: 3916.

2.4. Выставка-презентация российско-финляндского проекта «Северный Парадиз» «...в поисках Рая». 09.09-24.09.2016.

Выставка – результат творческой экспедиции по Онежскому озеру молодых финских и карельских художников в августе 2016 г. Участники выставки: Дина Четвертная, Антонина Юфа, Наталья Егорова (совместно с Даниилом Бакалиным и Сергеем Симоновым), Наталья Логинова (Республика Карелия), Яркко Сувела, Туомас Олликайнен, Пяйви Хюнинен, Туули Мериляйнен, Ханнериина Мойссейнен (Финляндия). Кураторы выставки: Сергей Терентьев (Республика Карелия), Хейди Васара, Кари Виртанен. На выставке были представлены идеи, наброски, этюды будущих произведений, а также фото, видео, и объекты. Количество посетителей выставки: 900 человек.

2.5. «Натурализмы» - персональная выставка графики Марии Фадеевой (СПБ) 30.09.-22.10.2016.

Мария Фадеева – художник, графический дизайнер, выпускница Института дизайна Тюменского филиала УралГАХА. Живет в Санкт-Петербурге. Мария работала над своим проектом в Карельской арт – резиденции в ноябре 2015 года. Основа экспозиции — серия графических работ. С одной стороны, это документирование узнаваемых природных объектов, с другой стороны, выдуманные, сконструированные виды растений, птиц, животных, камней. Все объекты трансформируются в новое, добавляется несуществующее. В результате появляются вымышленные «натурализмы», новые виды жизненных форм.

Количество посетителей: 640

2.6. VII Международная выставка акварельной живописи «Аквабиеннале». 29.10 – 01.12.2016. Совместно с Городским выставочным залом.

Из почти 500 акварелей, присланных на конкурс в 2016 году, международное жюри отобрало к показу более 130 работ 79 художников из Швеции, Финляндии, Норвегии, Ирландии, Австралии, Германии, Эстонии, Латвии, Литвы, России. Особенностью «Аквабиеннале 2016» стало решение жюри конкурса отметить Почётными дипломами 10 лучших акварелей выставки этого года. Дипломов удостоены произведения: Валентина Жданова (Пермь), Лены Йоханссон-Фален (Нюадал, Швеция), Полины Кукулиевой (Палех, Ивановская обл.), Энн Ларссон-Далин (Эландсбро, Швеция), Михаила Матвеева (Калининград), Валентины Няси (Пусула, Финляндия), Торунн Овангер (Трёмсе, Норвегия), Татьяны Поповой (С-Петербург), Анастасии Стениной (С-Петербург) и Анны Терещенковой (С-Петербург).

Количество посетителей: 689

2.7. Групповая выставка «Альбом для рисования» живопись, графика, анимация учеников и преподавателей школы визуальных искусств для детей в медиа-центре Vыход. 06.12.-17.12.2016

На выставке «Альбом для рисования» собраны работы учеников и преподавателей проекта «Школа визуальных искусств для детей», который был реализован на площадке медиа-центра в 2016 г. Участников выставки: профессиональные художники: Алёна Голубева, Игорь Котуков, Сергей Терентьев, юные участники выставки: Александрия и Милиана Макаревич-Константиновы, Ярослава Осолоткина, Яромир Чекмасов. Подготовлен и издан тиражом 50 экз. буклете-кatalog выставки (дизайнер – Наталья Логинова).

Количество посетителей: 469

Услуга 3. Организация мероприятий. Проведение переговоров, встреч, совещаний

В течение 2016 г. было проведено 105 переговоров, встреч и совещаний с зарубежными партнерами, с представителями общественных организаций, учреждений культуры, специалистами туристской индустрии, в том числе из других регионов Российской Федерации по вопросам развития территорий, туризма, образования в сфере культуры и туризма, международного сотрудничества. Всего в данных мероприятиях приняло участие 619 человек.

Услуга 4. Организация мероприятий. Народные гуляния, праздники, торжественные мероприятия, памятные даты

Всего в 2016 г. было проведено 5 мероприятий.

4.1. 22.04.2016 – мероприятие в рамках всероссийской акции «Библионочь». Онлайн-лекция «Настоящие герои». Жизнь героев «Илиады» Гомера в легендарном фильме «Троя». Лектор – Анна Скоропадская, доцент кафедры классической филологии ПетрГУ, кандидат филологических наук.

Количество участников: 53

4.2. 21.05.2016 – мероприятие в рамках международной акции «Ночь музеев»: виртуальная выставка «Времена года в мировой живописи».

Посетители медиа-центра смогли увидеть на больших экранах выставку живописных шедевров из разных музеев мира: Питера Брейгеля Старшего, Сандро Ботичелли, Никола Пуссена, Жоржа-Пьера Сёра и других живописцев, объединенные темой «Времена года». Выставку дополнил рассказ художника Артёма Стародубцева, который провёл три экскурсии, собравшие огромное количество слушателей. Уровень подачи материала был оценен очень высоко даже искушёнными посетителями.

Количество участников: 978

4.3. 27.08.2016 в рамках Всероссийской акции «Ночь кино» в медиа-центре «Выход» состоялся показ фильма «Большое кино. Карелия. Туризм и инновации Медвежьегорского музея». Материал к фильму был снят в ходе экспедиции творческой группы Информационного туристского центра в июне 2016 г. в Медвежьегорский район. Фильм состоит из трех короткометражных лент, посвященных местам, где снимались художественные фильмы «Любовь и голуби», «И на камнях растут деревья», «А зори здесь тихие...». Количество посетителей на показе: 18 человек. После показа, видео было размещено в социальных сетях Вконтакте и Youtube (<https://youtu.be/XU-rNFDSN18>, <https://youtu.be/3SXVQX12LC4>, <https://youtu.be/clrQq6DpPRs>) и за отчетный период фильм «Большое кино. Карелия. Туризм и инновации Медвежьегорского музея» в общей сложности посмотрело 365 человек.

Газета «Лицей» о мероприятии: <http://gazeta-licey.ru/blogs/kulturniy-promenad-s-zoey-arnautovoy/47993-na-svidanii-s-lyubimymi-filmami>

4.4. В рамках акции «Ночь искусств» 3 ноября в медиа-центре «Выход» все посетители смогли бесплатно посетить VII Международную выставку Аквабиеннале, а также музыкальный проект студентов и преподавателей Петрозаводской государственной консерватории «Медленно и тихо». Количество посетителей: 217 человек, на канале «YouTube» запись музыкального проекта посмотрели 146 человек.

4.5. С 23 декабря 2016 по 8 января 2017 г. медиа-центр «Выход» работал как новогодняя площадка для горожан и гостей Петрозаводска – «Выход в сказку». На это время зал медиа-центра стал петрозаводской приёмной Карельского Деда Мороза Талви Укко, вотчина которого находится в Чалне. Специально для новогодней программы были созданы 4 рекламных ролика Вотчины Талви Укко и один рекламный ролик программы «Выход в сказку», которые демонстрировались на плазменных панелях. Из своей петрозаводской приёмной – медиа-центра «Выход» – Талви Укко вместе с министром культуры РК Алексеем Лесоненом принял участие в видеоконференции Северо-Западного отделения ИТАР ТАСС, посвящённой новогодним событиям в этом регионе.

Все новогодние и рождественские каникулы (кроме 1 января 2017) медиа-центр был открыт для посетителей. Гости площадки «Выход в сказку» могли познакомиться с выставкой «Альбом для рисования» (групповая выставка учеников и преподавателей Школы визуальных искусств для детей в медиа-центре «Выход»), написать письмо Талви Укко, сделать доброе дело – помочь приюту для животных «Дорога домой» (авторские открытки и сувениры для благотворительной продажи в пользу приюта предоставили молодые дизайнеры творческого объединения «Ведро», художник Алёна Голубева, мастер Жанна Анхимова, а также сотрудники Информационного туристского центра РК), выпить кофе и провести фотосессию у новогодней ёлки, приобрести сувениры и подарки карельских мастеров и предприятий.

В рамках работы новогодней площадки была подготовлена программа мастер-классов. Всего состоялось 6 мастер-классов: 4 – по графике (гравюра на картоне, линогравюра, масляная пастель, преподаватели: Евгения Лебедева и Игорь Котуков), 2 мастер-класса по валянию картин из шерсти провела художница из Канады, гость Карельской арт-резиденции, Элисон Маккриш.

Медиа-центр «Выход» за период работы новогодней площадки посетили 615 человек.

Услуга 5. Предоставление консультационных и методических услуг

Показатель №1. Количество отчетов составленных по результатам деятельности.

В 2016 г. подготовлены 2 отчета:

1. Методическая презентация для составления турпродуктов.
2. Календарь событий на 2017 г.

Показатель №2. Количество разработанных документов.

Для оказания методической помощи в 2016 году были разработаны 5 документов:

1. Буклет «Северный меридиан: путешествие в прошлое» для информационного тура 14–16 июня 2016 г. Буклет содержит карту маршрута, программу, а также перечень основных объектов показа во время путешествия по Карелии в рамках информационного тура.

2. Дополнен календарь событий для полиграфических изданий для туристских выставок. Внесены дополнительно праздники и фестивали («Калакунда», Фестиваль Сена и др.).

3. Буклет по безопасному отдыху вблизи водоемов и на воде в Карелии. В буклете представлены основные меры предосторожности при нахождении вблизи водоемов и на них, способы оказания первой доврачебной помощи.

4. Дополнен календарь событий. Внесены дополнительно праздники и фестивали (Соревнования по гонкам на собачьих упряжках «По земле Сампо», Зимний фестиваль «Гиперборея», Международный кайт-фестиваль «Транс-Онега» и др.)

5. Опубликован путеводитель «Карелия» с общей информацией об отдыхе в Республике – активные виды туризма, информация о культурных экскурсионных объектах, интересные места для посещения с детьми.

Показатель №3. Количество проведенных консультаций.

В 2016 г. были проведены **20** консультаций для представителей сферы туризма.

1. Январь – 2 консультации в рамках пресс-тура «По земле Сампо».

2. Февраль – 2 консультации по организации семинаров.

3. Март – 2 консультации по организации и проведению информационных туров.

4. Март – 4 консультации с турфирмами по участию в выставке «Интурмаркет».

5. Октябрь 2016. Оказание консультационной помощи представителям ГБУ «Курорты Краснодарского края» по вопросам уставной деятельности.

6. Октябрь-ноябрь 2016 – 2 консультации для докладчиков Всероссийской Конференции «Туризм и образование: исследования и практики».

7. 23 ноября 2016. Оказание методической помощи сотрудникам Института туризма ПетрГУ для проведения рабочей встречи с финскими партнерами по приграничному сотрудничеству в рамках проекта ENI.

8. 30.11.2016. Организация выезда представителей турфирм Сортавала в Лахденпохский район. Знакомство с деревней каменотёсов и с музеем «Кирьяж» п.Куркиёки, гора Лиинаувори, консультационная помощь в организации и логистического построения маршрута.

9. Ноябрь 2016. Оказание консультационной помощи представителям компании Охта Групп и ЖК Александровский по оформлению выставки

10. Ноябрь 2016. Оказание консультационной помощи турфирмам, музеям, театрам РК по вопросам размещения информации о новогодних мероприятиях на портале ИТЦ РК

11. Декабрь 2016. Оказание консультационной помощи потенциальным партнёрам для участия в проекте приграничного сотрудничества ENI.

12. Декабрь 2016. Оказание консультационных услуг по мероприятию «Рождество начинается на границе».

13. Декабрь 2016. Оказание консультационной поддержки мастерам сувенирной продукции по вопросам сотрудничества с ГБУ ИТЦ РК.

Государственные работы

Работа 1. Оказание туристско-информационных услуг в стационарных условиях

За 2016 год центром оказана информационная поддержка и проконсультированы **8142** людям, из них в филиале в г. Сортавала – 4615 человек, в г. Петрозаводск – 3527 человек. Туристско-информационные услуги оказывались лично, по электронной почте, по телефону, по онлайн-консультанту.

Работа 2. Оказание туристско-информационных услуг вне стационара

На различных мероприятиях, организованных вне стационара (семинары, конференции, форумы, акции, круглые столы), была оказана информационная поддержка **6032** обратившимся.

Работа 3. Осуществление экскурсионного обслуживания

За отчетный период сотрудники ИТЦ РК оказали сопровождение по маршрутам и экскурсионное обслуживание **314** туристам, в том числе: 2-4 января 2016г., 5-7 января 2016г., 20-26 февраля 2016г. (сопровождение немецкой телекомпании ZDF), экскурсия для участников соревнований Чемпионата России по боевому самбо самбистов (12 февраля 2016); 64 туристам 15 июня 2016 г. (автобусная экскурсия по центральной части города и пешая прогулка по Онежской набережной для участников международной конференции Barents Rescue), 19 июня 2016 г. – для 20 участников «Недели туризма»: экскурсия

Киндасово – Кинерма), 20 и 21 июня – для участников (40 чел.) Парламентской Конференции Балтийского моря (пешеходная экскурсия по Онежской набережной, экскурсия в деревню Шелтозеро), 04.07.-05.07.2016 40 депутатам Ломоносовского района Ленинградской области (обзорная экскурсия по Петрозаводску и по маршруту Петрозаводск – Кивач), 22.07 - обзорная экскурсия по городу Петрозаводск для группы представителей туроператоров из Тулы (30 чел.), 11.09.2016 – сопровождение группы из Белоруссии (обзорная экскурсия по Петрозаводску, экскурсия в деревню Кинерма, загородная экскурсия по маршруту Петрозаводск – Гора Сампо – Марциальные Воды – Кивач, 50 чел), 08.07.2016 обзорная экскурсия по городу Петрозаводск для группы студентов Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. Штиглица, 29.09.2016 - для представителей Ростуризма, 27.10.2016 – проведение загородной экскурсии для представителей ФСБ России по маршруту Петрозаводск – Марциальные воды – Кивач – Кондопога (25 человек).

Работа 4. Административное обеспечение деятельности организаций. Управление проектами

1. Проект «Карельская арт-резиденция» (в течение года)

1. Проекты резидентов Карельской арт-резиденции

1.1. 18.05–3.06.2016 – резидент Екатерина Муравьева (г. Санкт-Петербург). Итогом пребывания Катерины Муравьевой в Карельской арт-резиденции стала медиа-инсталляция «Столовка». Медиа-инсталляция превратила пространство медиа-центра «Выход» в небольшое кафе-забегаловку, в которой случайный прохожий смог выпить чашку чая за столом, столешница которого – канализационный люк. Кратко о концепции медиа-инсталляции: Канализация – социальный и культурный феномен, о котором вспоминают нечасто, а ведь она имеет тысячелетнюю историю и с древних времён была признаком цивилизованности государства. Гигиена – это тот базис, без которого невозможно здоровое общество – в буквальном и фигуральном смысле этих слов. Говоря проще, цивилизация невозможна без канализации. В современном мире постоянно решается вопрос о культурных ценностях, их сохранении и приумножении. Отношение к искусству в разных странах мира различно. Зачастую «количество искусства» зависит от наличия денег, времени. Иногда очень важно найти точки соприкосновения бытового и эстетического. Утилитарное может быть красивым. Именно поэтому, как считает автор проекта, будет правильнее и продуктивнее вести разговор об искусстве вокруг нас, сталкивая культуру еды и культуру канализационных люков. На выставке в медиа-центре «Выход» в видео обзоре наряду с люками со всего мира демонстрировались карельские канализационные люки, присланные автору петрозаводчанами. Выставку «Столовка» за период работы 31.05.– 11.06. посетило 155 человек.

1.2. 16–28.06.2016 – резиденты Иван Архипов, Рустам Шерифзянов (г. Москва). Профессиональные художники-графики из Москвы, участники московских, российских и зарубежных выставок, привезли в Петрозаводск проект «Мимикрия», цель которого – исследовать пространство Петрозаводска, создать не просто рефлексию на художественный ландшафт, а глубинно изучить метафизические особенности территории, пропустив через себя, представить в материале. Московские художники пригласили для участия в проекте петрозаводских художниц Дину Четвертную и Евгению Лебедеву. Базой пребывания художников стал Графический центр. Молодые художники в течение ночи наклеили на стенах старых зданий центра Петрозаводска тридцать созданных ими графических работ, герои которых ведут диалог с локацией города. У петрозаводчан есть возможность оценить результаты культурного вторжения, найдя объекты стрит-арта по

точкам на карте: <https://www.google.com/maps/d/viewer?hl=ru-RU&mid=1sw4RqnFr4HjavEWifepPiyC2c>

1.3. 19.04 – 16.05.2016 – резидент Каролайн Кребитке (Штутгарт, Германия). Итогом пребывания немецкой художницы в Карельской арт-резиденции стала инсталляция «Мечты Петрозаводска». Арт-объект, по замыслу художницы, должен был через зримые образы воплотить надежды и мечты горожан. Петрозаводчане приносили вещи, рисунки, фотографии любимых уголков в городе и любимых людей, живых и ушедших. Из всего этого и создавалась инсталляция, авторами которой стали около 50 человек. Торжественное открытие инсталляции состоялось 13 мая 2106 в Agriculture_club (пр. Первомайский, 2).

1.4. 15-31.07.2016 - резидент Маргарита Баранова (Санкт-Петербург) работала над своим проектом «Природная материя». Были созданы серии масляных работ, посвященных трем «природным материям» Карелии: вода, камень, воздух. М. Баранова подала заявку в выставочный план медиа-центра «Выход» на 2017 г.

1.5. 29.07-04.08. 2016 – резидент Ютта Цикон-Форверк (Германия). Ютта Цикон-Форверк посетила Петрозаводск в рамках организации и открытия выставки «Путешествие в гармонию» в Городском выставочном зале Петрозаводска. В медиа-центре «Выход» состоялась неформальная встреча с художницей.

1.6. 3-20.08.2016 – резидент Кайсу Хяккяnen (Финляндия). Основным направлением творчества К. Хяккяnen является работа с безлинзовыми камерами, или камерами обскура. В арт-резиденции К. Хяккяnen работала над серией урбанистических фотографий под рабочим названием «Нет выхода». В ходе своего исследования в Петрозаводске художница сосредоточилась на уличной фотографии. Итогом резиденции стало создание серии фотографий, отображающих городским пейзаж, ландшафт.

1.7. С 1 по 31 ноября 2016 г. гостями Карельской арт-резиденции стал художественный дуэт из Швеции «Alte Schweden» - Йоаким Ханссон и Себастиан Мюгге. В Петрозаводске художники работали над проектом «Соседи», посвященным Карелии – территории по обе стороны границы России и Финляндии. Они провели много встреч и записали около 15 видео интервью в Петрозаводске, Эссойле, Питкяранте и Медвежьегорске. Их собеседниками стали люди разного возраста, профессий и социального положения. Промежуточные итоги проекта были представлены 25 ноября в медиа-центре «Выход» в виде перформанса. Выставка по итогам проекта пройдет в Карелии в медиа-центре «Выход», Медвежьегорском районном музее, а также в Финляндии и Швеции. Работа дуэта шведских художников – прекрасный образец продуктивной работы с местным материалом, вовлечения в проект представителей местного сообщества – исследователей, художников, представителей арт-сообщества и жителей города. Отметим, что благодаря Й. Ханссону и С. Мюгге ИТЦ РК установил культурные связи со Швецией и будет развивать сотрудничество в этом новом направлении.

1.8. 01.12.2016 – 24.12.2016 – резидент финский художник Кари Виртанен (Йоэнсуу, Финляндия) - куратор проекта «Северный Парадиз», председатель Ассоциации художников Йоенсуу. В Карельской арт-резиденции Кари работал над созданием фото и видео материалов для использования серии живописных работ. 9 декабря состоялась творческая встреча с К.Виртанен.

2. Российско-финляндский проект «Северный Парадиз»

«Северный Парадиз» - обменный проект для художников из Йоенсуу и Петрозаводска. Проект нацелен на дальнейшее развитие и углубление сотрудничества между Северной Карелией (Финляндия) и Республикой Карелия. Целью проекта является создание художественного продукта на основе местного материала – для этого художники будут работать в уникальных культурно-исторических и природных локациях по обе стороны границы. Проект поддержан грантами Министерства культуры Республики Карелия и Министерства образования и культуры Финляндии.

Основные партнеры проекта: Центр культурных инициатив/Информационный туристский центр РК, Ассоциация художников Йоенсуу.

В январе-феврале 2016 г. был проведен цикл семинаров «Проект и проектное мышление в современных визуальных практиках» для молодых творцов. Участниками семинаров стали художники, дизайнеры, музыканты и представители других творческих профессий. В ходе семинаров эксперты С. Терентьев и А. Стародубцев представили участникам информацию об особенностях и этапах работы над проектом, о его структуре, а участники поделились своими идеями и задумками с коллегами и экспертами, получили отклик и рекомендации для дальнейшей работы.

9-10 марта в г. Йоенсуу состоялась рабочая встреча по проекту. Кураторы (К. Виртанен, Х. Васара, С. Терентьев) просмотрели и обсудили резюме, поданные на конкурс художниками из Финляндии. В рамках рабочей встречи были также рассмотрены программа мероприятий творческой экспедиции в августе 2016 г., создание логотипа проекта, продвижение проекта в медиа-пространстве, организация выставки в Петрозаводске осенью 2016 г., пребывание художников из Финляндии в Карельской арт-резиденции в 2017 г. и другие вопросы.

С 15 марта по 1 мая 2016 г. проводился конкурс на участие в проекте «Северный Парадиз» для художников из Карелии. Конкурс проводился в номинации «Современное искусство», тематические области - визуальное искусство или синтез искусств. Одним из важных критериев при отборе заявок стал междисциплинарный характер проектов участников. Заявки оценивались международным жюри экспертов (К. Виртанен, Х. Васара, С. Терентьев, А. Стародубцев). 11-12 мая в Петрозаводске состоялась встреча международного жюри конкурса, в ходе которой определены победители конкурса на участие в проекте. Проекты-победители: «Марсий» (авторы Н. Егорова, С. Симонов, Д. Бакалин); «Холодный рай» (автор Н. Логинова); «Рождение цвета» (автор А. Юфа). Международное жюри конкурса определило следующих финских художников – участников проекта: Яркко Сувела, Туомас Олликайнен, Ханнериина Мойссейнен, Пяйви Хюннинен, Туули Мериляйнен.

26-27 мая в медиа-центре «Выход» состоялись установочные семинары для 3 победителей конкурса проектов из Карелии. 14 июня в г. Москва состоялась встреча кураторов проекта с известным искусствоведом и куратором Георгием Никичем, в ходе которой обсуждались вопросы будущей выставки и различные возможности ее презентации.

Центральное мероприятие проекта 2016 года - творческая экспедиция молодых художников по объектам культурного и исторического наследия Онежского озера состоялась 22-26 августа. В ней приняли участие 12 человек – художники и кураторы. В ходе экспедиции участники работали над своими художественными проектами, а также общались с местными жителями и творческой молодежью Великой губы, Фоймогубы и Пудожа. Первые результаты работы над проектами были представлены на выставке «...в поисках Рая», которая прошла в медиа-центре «Выход» с 9 по 27 сентября 2016 года. В рамках открытия выставки 9 сентября также состоялась встреча участников и кураторов проекта с творческой молодежью г. Петрозаводска.

В ноябре и декабре 2016 г. кураторы проекта из Финляндии Хейди Васара и Кари Виртанен работали в Карельской арт-резиденции. В рамках их пребывания были проведены творческие встречи с художниками (artist talks).

Ответный арт-лагерь для международной команды проекта пройдет в Иломантси (Финляндия) в мае-июне 2017 года, итогом которого станет международная летняя выставка (Möhkö näyttely). Кроме того, весной и летом 2017 г. в Карельской арт-резиденции будут работать художники – участники проекта из Финляндии.

3. Проекты в рамках обменной программы High North A-i-R Network: TRANSFER NORTH

11–14 июня в г. Лонгйир (Шпицберген, Норвегия) состоялась встреча в рамках проекта «High North A-i-R Network: Transfer North – образовательной обменной программы для независимых и институциональных кураторов, продюсеров и программных координаторов в области современного искусства на Крайнем Севере. Участники поделились опытом междисциплинарных проектов, обозначили проблемы искусства, экологии и культуры в современном мире. Карелию на встрече представила координатор проекта «Карельская арт-резиденция» Варвара Феклистова. Поездка позволила установить контакты с коллегами в сфере культурного обмена, наметить пути сотрудничества в междисциплинарных проектах.

4. Barents Movement 2016

Партнеры проекта: Центр культурных инициатив/Информационный туристский центр РК, Департамент культуры г. Торнио, Центр развития искусства (региональный офис в Лапландии), Ассоциация художников Лапландии. Идея проекта родилась в рамках встреч в Мурманске и Рованиеми по проекту «Инкубатор культурных инициатив Баренц-региона» в октябре-декабре 2015 г.

Проект «Barents Movement» исследует способы межкультурного диалога в эпоху глобализации и вопросы иммиграции и мультикультурализма в контексте современной культуры, транснациональной идентичности и культурного наследия средствами и инструментами социальных и политических наук и мультидисциплинарного искусства. Проект реализован в Карельской арт-резиденции (г. Петрозаводск) и в международной резиденции Вииппола (г. Торнио) с августа по октябрь 2016 г.

Для участия в проекте с 18 января по 29 февраля 2016 г. был проведен конкурс на территории Республики Карелия и региона Лапландия (Финляндия). От участников в Республике Карелия получено 4 заявки. Объявление победителей состоялось 1 апреля 2016 г. Победители конкурса на участие в проекте: 1) танцор и хореограф Александр Козин и специалист в области международных отношений, к.п.н. Екатерина Шлапеко, проект «Сопротивление материалов» 2) художник Александра Гордеева, исследователи, к.э.н. Светлана Степанова, Мария Дьяконова. При содействии ИТЦ РК поданы заявки на трэвел-гранты Европейского культурного фонда (трэвел-грант получен для поездки А. Козина и Е. Шлапеко).

Проекты, реализованные в г. Торнио карельскими участниками: в августе в г. Торнио над своим проектом работали А. Гордеева, С. Степанова и М. Дьяконова. В сентябре в г. Торнио Е. Шлапеко и А. Козин работали над проектом «Сопротивление материалов». Результаты работы были представлены в виде двух совместных перформансов А. Козина, Т. Курт и Э. Пелликка 19 сентября на пограничной площади Викториантори на финско-шведской границе; результаты исследования вошли в научную статью Е. Шлапеко. Презентация проекта состоялась 29 сентября в медиа-центре «Выход».

В сентябре-октябре 2016 г. Карельская арт-резиденция приняла лапландского художника Нинни Коркало и ее мультикультурную команду (медиа-художники из Архангельска Олег Самойлов и Мария Бирюкова, социолог и документалист Нико Вяистё, цирковой артист Мика Формунен и музыкант Пекка Кумпулайнен). В Петрозаводске они начали работу над созданием документального фильма «Borderless people». Резиденты посетили Кондопогу и Медвежьегорск, а также в ходе творческой встречи 29 сентября в медиа-центре «Выход» рассказали о своем творчестве и проекте. Художественно-

исследовательская поездка по пограничным территориям Финляндии и Карелии в рамках проекта Borderless people состоится летом 2017 года.

В октябре для работы над проектом Barents Movement Карельскую арт-резиденцию посетили исследователь Хенрикка Хиетаниemi и художник Анна Катариина Роос. Мастер-класс для жителей Петрозаводска под названием “A whole and a part” исследовал вопросы локальности и идентичности. Выставка фоторабот, выполненных в ходе мастер-класса, была представлена в арт-пространстве Studiya 16 в Петрозаводске.

2. Работа с молодыми художниками по проекту «Вечерняя школа визуальных искусств» (проект завершен в августе 2016 г.).

Основной базой для проекта стал графический центр, которым руководил известный график, живописец и педагог А.И. Морозов.

Задачей работы с молодыми художниками является организация творческо-образовательного процесса, включающего в себя получение талантливыми молодыми художниками Карелии разнообразных творческих навыков и опыта коллективной проектной работы, в том числе умение молодых творцов работать на результат. Участники проекта занимаются освоением различных графических техник, изучают теорию композиции визуальных искусств, историю искусств и историю дизайна XX века, основы технологий проектного мышления, осваивают работу с видео и анимационными технологиями и аудио редакторами, а также приобретают навыки работы со словом, текстом и «переводом» его на образные метафоричные аудиальные и визуальные языки современного искусства и культуры.

Среди участников проекта студенты вузов, работающая молодежь, люди со специальным средним, высшим образованием, без специального образования. За 9 месяцев в графическом центре было проведено 100 практических и лекционных занятий.

Основные мероприятия: лекции и семинары по подготовке к финляндско-российскому проекту «Северный парадиз»; выставка «Простые сюжеты» художников графической мастерской при участии арт-резидентов из Санкт-Петербурга, работа по программе Карельская арт-резиденция художников – графиков из г. Москва Рустама Шерифзянова и Ивана Архипова.

3. Проект «Клуб любителей путешествий». Экспедиции школьников по территории Карелии (в течение года).

Во II квартале состоялась экспедиция в Национальный парк «Водлозерский». Цель экспедиции: изучение традиций и быта Пудожского края, знакомство участников с экологической базой Парка, проведение экологических занятий, походы. Количество участников – 12 человек.

В III квартале состоялась экспедиция на территорию Костомукшского заповедника. Цель экспедиции: знакомство с особо охраняемой природной территорией, историей и обычаями древнего карельского края, исторической деревней Вокнаволок и хутором Кормило. Количество участников – 11 человек из Карелии и г.Москва.

В конце 2016 г. был составлен план работы по проекту на 2017 г. Количество предполагаемых участников – 40 человек.

4. Приключенческое образовательно-туристическое мероприятие "Робинзонада" (для студентов средних специальных учебных заведений г. Москва.)

В связи с трагическими событиями в детском лагере на Сямозеро в июне 2016 г., проведение мероприятия «Робинзонада» было отменено.

В III квартале 2016 г. ИТЦ РК принял участие в проекте TripAggregator.com. Организатор проекта ООО «Агг Лаб» (г. Тольятти). TripAggregator.com - это новая информационная туристская система поиска и бронирования туров, маршрутов и экскурсий. Туристская система позволяет пользователям составить свое уникальное

путешествие при помощи имеющейся туристической инфраструктуры (отели, программы, объекты посещения и показа, система онлайн-бронирования) в отдельно взятом регионе или создать путешествие на межрегиональном уровне. В рамках проекта сотрудниками ИТЦ РК была подготовлена и предоставлена информация по отдыху и туристским услугам в Карелии. Презентация проекта состоялась во время проведения выставки ОТДЫХ 2016, 21-24 сентября в Москве.

Работа 5. Административное обеспечение деятельности организаций. Информационно-аналитическое обеспечение

Всего в 2016 г. составлено 6 отчетов.

1. Отчет о развитии туристской отрасли в Республике Карелия за 2015 г.
2. Отчет о проведении пресс-туротов и рекламных туротов в 2016 г.
3. Сбор статистических данных по посетителям портала VisitKarelia.travel
4. Проведение анкетирования среди участников информационного тура 1–2 апреля 2016.

1–2 апреля 2016 г. в Республике Карелия состоялся информационный тур для представителей российских туроператоров. Участниками стали 18 человек из 14 туристических компаний Москвы, Санкт-Петербурга, Пензы, Луги, Тулы и Владимира. По результатам проведенного анкетирования, туроператоры высоко оценили профессионализм и качество предоставляемых услуг на всех точках маршрута. Более того, 50% от общего количества участников уже работало на рынке туристских услуг Карелии и направило на отдых в республику около 500 туристов в 2015 году.

5. Изучение рынка туристских услуг в Калевальском районе, возможности размещения туристов на новых базах отдыха и в гостевых домах, предоставление новых экскурсионных программ и маршрутов.

6. Сбор статистических данных и анкетирование по составлению школьных туротов.

Работа 6. Формирование, ведение баз данных, в том числе Интернет-ресурсов в сфере туризма

В рамках государственного задания ИТЦ РК администрирует 8 электронных ресурсов:

1. <http://create.karelia.ru/>, сайт после реорганизации Центра культурных инициатив стал основным ресурсом для отражения деятельности организации на площадке медиа-центра «Выход». На сайте размещается информация о текущей деятельности: афиша выставок и других мероприятий, новости, онлайн трансляции, видеозаписи. Сайт имеет ссылки на другие ресурсы, освещающие деятельность организации: социальные сети (ВК и FB), YouTube, а также англоязычную версию. Число посетителей сайта в 2016 г. - 1972.
2. Сайт «КоМАрт» <http://komart.karelia.ru/> – ежедневная достоверная и оперативная афиша культурных событий Петрозаводска. В настоящее время из республиканских учреждений культуры постоянно размещают афишу своих событий Музыкальный театр РК, Театр драмы РК («Творческая мастерская»), афишу прочих учреждений культуры, а также новостную ленту формирует ИТЦ. Количество посетителей сайта в 2016 г.: 25 643
3. Сайт, созданный в рамках проекта «Современный старый город» – <http://www.petromarkers.ru> Содержит описание достопримечательностей центра Петрозаводска, привязанных к пяти арт-объектам-маркерам. Доступ к информации можно получить, зайдя на сайт непосредственно или же считав QR-код с арт-объекта при помощи мобильного устройства. Ресурс имеет русскую и англоязычную версии. Количество посетителей сайта в 2016 г.: 1309.

4. Портал VisitKarelia.travel. В течение 2016 года велось постоянное обновление и добавление информации на ресурсе, велась работа по обновлению баз данных в разделах: «средства размещения», «турфирмы», «реестр туроператоров» (въездной туризм и выездной туризм), «путеводитель» (спортивные клубы и оздоровительные комплексы,

транспорт Карелии), «районы Карелии», «карта Карелии», «Информационные туристские центры России». Портал постоянно посещаем туристскими организациями Республики Карелия и индивидуальными посетителями, базой для получения предварительной исчерпывающей информации о регионе пользуются многие государственные учреждения и организации. Ведется индивидуальная работа с организациями, размещающими свою информацию на сайте. Администрируется сайт и на английском языке.

В I квартале сотрудники компании-разработчика сайта осуществили перенос системы администрирования портала на новую версию Системы 1С-Битрикс.

Всего за 2016 г. количество уникальных посетителей сайта – 192 096.

5. Ведение страниц в социальных сетях ВКонтакте <http://vk.com/ticrk> и Facebook <https://www.facebook.com/visitkarelia.ru> – размещение афиши событий, информационных, фото и видео материалов.

6. По мере появления новой информации сотрудники ИТЦ РК добавляют информацию о Карелии на российских сайтах, посвященных туризму и отдыху: <https://russia.travel/karelja>, www.visitkarelia.ru (с IV квартала 2016 г. закрыт).

Работа 7. Осуществление издательской деятельности. Печатная форма

Издание путеводителя по Карелии «Карелия для туриста», количество - 3000 шт. Издательство «Скандинавия».

Работа 8. Осуществление издательской деятельности. Электронная форма

Сбор и подготовка контента, участие в разработке дизайн макета, редактирование путеводителя по Карелии «Карелия для туриста».

Чепоминова Юлия Ю.Н. Кудашева